

Kamerakabel

bedea Kamerakabel werden entsprechend den Spezifikationen der Rundfunkanstalten oder der Anwender aus dem industriellen Bereich hergestellt.

Je nach Einsatzbedingungen und Aufgabenstellung bestehen Kamerakabel aus einer Vielzahl von Einzelelementen wie

- Videokabel
- symmetrisch verseilten Einzelpaaren
- geschirmten oder nichtgeschirmten Steuerleitungen
- geschirmten Netzleitungen
- Audioelemente.

Anwendung finden die Kabel neben Einsatz in der professionellen Studiotechnik in allen Bereichen, in denen Bildübertragungen zwischen Kamera oder Bildgeber und Monitor durchgeführt werden.

- industriellen Prozeßüberwachung
- Bildübertragung in Forschung und Lehre
- Überwachung gefährdeter Bereiche in Banken, Kaufhäusern, öffentlichen Gebäuden, Verkehrsknotenpunkten, U-Bahnen, Verladestationen, Flughäfen.

bedea Studioschaltkabel sind in unterschiedlicher Anzahl verseilte Videokabel oder Kombinationen aus Videokabel und Netzleitung.

Entsprechend den zu übertragenden Signalarten haben die Videokabel verschiedene Mantelfarben oder sind durch Zahlenbedruckung codiert. Bei Kombinationen Videokabel/Netzleitung entsteht durch die Parallelführung eine flache oder ovale Form.

Die Kabel kommen vorwiegend in Fernsehstudios zum Einsatz, wenn eine getrennte Signalübertragung erforderlich ist.

Mit Netzleitung kombinierte Kabel werden verwendet, wenn eine Stromversorgung der Kamera (Steuerleitung, Beleuchtung usw.) am Einsatzort nicht vom Netz aus möglich ist.

bedea Unterwasserkamerakabel PITASS sind in ihrem Aufbau mit klassischen Kamerakabeln vergleichbar; d. h., sie enthalten koaxiale Videokabel, Steuer- und Stromversorgungsleitungen und, je nach Anwendung, Zugentlastungen.

Hauptanwendungen sind Kanalrohrinspektionsanlagen.

Konstruktion und Ummantelung wurden so modifiziert, daß diese Kabel den harten Einsatzbedingungen gerecht werden und den starken mechanischen und chemischen Einwirkungen standhalten.

bedea Kamerakabel können äußerst komplex aufgebaut sein.

Videosignal, Datenversorgung, Stromversorgung, Steuerung und Audio – alles in einem Kabel.

Camera cables

bedea camera cables are produced to the specifications of broadcasting companies or of industrial users.

Depending on the service conditions and required functions, camera cables consist of a multitude of individual elements such as

- video cables
- symmetrically stranded pairs
- screened or non-screened control cables
- screened mains cables
- audio cores.

Apart from utilization in professional studio systems, the cables find use in any application in which images are transmitted between a camera or video transmitter and monitor.

- As, for example, in the
- supervision of industrial processes
 - image transmission in research and teaching
 - monitoring "risk" areas in banks, department stores, public buildings, traffic junctions, subways, loading stations, airports.

bedea studio connecting cables are video cables comprising a various number of strands or are video cable/mains cable combinations.

The video cables have different sheathing colours or a printed-on code number, depending on the types of signal to be transmitted. The side-by-side arrangement in video cable/mains cable combinations results in a flat or oval shape.

The cables are used mainly in television studios when it is necessary to transmit signals separately.

Video mains cable combinations are used if power cannot be supplied to the camera (control cable, lighting, etc.) from the mains system in situ.

bedea PITASS underwater camera cables are comparable in construction to classic camera cables; i. e. they contain coaxial video cables, control and power supply cables and, depending on the application, stress member elements.

They find use mainly in sewer pipe inspection systems.

The construction and sheathing have been modified such that these cables are equal to the harsh service conditions and withstand the heavy exposure to mechanical and chemical influences.

bedea camera cables might be of complex construction.

Videosignal, data supply, power supply, control and audio – all in one cable.

Die Abbildungen zeigen Aufbau-Beispiele verschiedener Kabel.

Wir konstruieren gerne ein auf Ihren Bedarf optimiertes Kabel. Bitte fragen Sie an.

The pictures show examples of different cable constructions.

With pleasure we design a cable optimized for your application. Please contact us.

Prod.-Nr. 1722
Kamerakabel
Camera cable
175-3 x 0,75-8-8 – PVC

Prod.-Nr. 1871
Studioschaltkabel
Studio connecting cable
0,6/3,7+ LiY 3 x 0,75 mm² – PVC parallel

Prod.-Nr. 1771
Unterwasserkamerakabel
Underwater camera cable
175-2 x 4-5-1-ZE – PUR

Prod.-Nr. 1720
Kamerakabel
Camera cable
3 x 0,6/2,7 C (F) + Li09Y (PiMF)
1 x 2 x 0,48 mm² +
Li2Y 3 x 2 x 0,14 mm² ALF +
Li2Y 3 x 2 x 0,14 mm² ALF – PVC

Prod.-Nr. 1307
Kamerakabel
Camera cable
0,8L/3,7 C +
LiY 2 x 0,35 mm² ALF – PVC parallel